

Слова и музыка - Булат Окуджава

"...Я отношусь к категории людей, для которых в понятии Новый год заключён некий мистический смысл. Уже в декабре меня начинает лихорадить при одном упоминании о приближении Нового года. Я жду полного обновления, резких качественных перемен, я жду обновления моей жизни, жизни близких мне людей и всего человечества..."

З.Крахмальниковой

Am Dm G<sup>7</sup> C  
Синяя крона, малиновый ствол, звяканье шишек зелёных.  
A<sup>7</sup> Dm H<sup>7</sup> E<sup>7</sup>  
Где-то по комнатам ветер прошел: там поздравляли влюблённых.  
Am Dm G<sup>7</sup> C A<sup>7</sup>  
Где-то он старые струны задел - тянется их перекличка...  
Dm Am/E E<sup>7</sup> Am  
Вот и январь накатил-налетел, бешенный, как электричка.

Мы в пух и прах наряжали тебя, мы тебе верно служили.  
Громко в картонные трубы трубя, словно на подвиг спешили.  
Даже поверилось где-то на миг (знать, в простодушии сердечном):  
Женщины той очарованный лик слит с твоим празднеством вечным.

В миг расставания, в час платежа, в день увяданья недели  
чем это стала ты нехороша? Что они все, одурели?!  
И утончённые как соловьи, гордые, как гренадеры,  
что же надёжные руки свои прячут твои кавалеры?

Нет бы собраться им - время унять, нет бы им всем - расстараться.  
Но начинают колёса стучать: как тяжело расставаться!  
Но начинается вновь суета. Время по-своему судит.  
И в суете тебя сняли с креста, и воскресенья не будет.

Ель моя, Ель - уходящий олень, зря ты, наверно, старалась:  
Женщины той осторожная тень в хвое твоей затерялась!  
Ель моя, Ель, словно Спас-на-крови, твой силуэт отдалённый,  
будто бы след удивлённой любви, вспыхнувшей, неуголённой. 1966

Источник - <http://www.bards.ru>