

Слова - Булат Окуджава, музыка - Виктор Берковский

Круглы у радости глаза и велики - у страха,
И пять морщинок на челе от празднеств и обид...
Но вышел тихий дирежёр, но заиграли Баха,
И всё затихло, улеглось и обрело свой вид.

Всё стало не свои места, едва сыграли Баха...
Когда бы не было надежд, на чёрта белый свет!
К чему вино, кино, пшено, квитанции Госстраха
И вам - ботинки первый сорт, которым сноса нет?

Не всё ль равно, какой земли касаются подошвы?
Не всё ль равно, какой улов из волн несёт рыбак?
Не всё ль равно, вернёшься цел или в бою падёшь ты,
И руку кто подаст в беде - товарищ или враг?..

О, чтобы было всё не так, чтоб всё иначе было,
Наверно, именно за тем, наверно, потому,
Играет будничным оркестр привычно и вполсилы,
А мы так трудно и легко всё тянемся к нему.

Ах, музыкант, мой музыкант! Играешь, да не знаешь,
Что нет печальных, и больных, и виноватых нет,
Когда в прокуренных руках так просто ты сжимаешь,
Ах, музыкант, мой музыкант, черешневый кларнет!

Источник - <http://www.bards.ru>

