

Слова и музыка - Булат Окуджава

"...Вспоминаю, что тогда, в конце пятидесятых, я мечтал найти двух-трех гитаристов и каждый вечер выходить с ними на Тверской бульвар и петь, приучать публику к песням. Друзья меня отговорили. А потом так получилось, что особенно "приучать" не пришлось: публика привыкла к песням, а я — к публике..."

Посвящается Е.Рейну

Am

Из окон корочкой несет поджаристой,

G⁷ C

За занавесками - мельканье рук.

Dm Am

Здесь остановки нет, а мне - пожалуйста:

E⁷ Am

Шофер автобуса - мой лучший друг.

Я знаю, вечером ты в платье шелковом
пойдешь по улице гулять с другим...

Ах Надя, брось коней кнутом нащелкивать,
попридержи коней, поговорим.

А кони в сумерках колышут гривами.

Автобус новенький, спеши, спеши!

Ах, Надя, Наденька, мне б за двугривенный
в любую сторону твоей души.

Она в спецовочке, в такой промасленной,
берет немыслимый такой на ней...

Ах Надя, Наденька, мы были б счастливы...

Куда же гонишь ты своих коней!

Но кони в сумерках колышут гривами.

Автобус новенький спешит-спешит.

Ах Надя, Наденька, мне б за двугривенный
в любую сторону твоей души!

1958

Источник - <http://www.bards.ru>