

Слова и музыка - Булат Окуджава

"...Пушкина я по-настоящему открыл для себя поздно, лет в 40. Хотя читал его с детства и думал, что люблю. Но позже понял, что на самом-то деле я его не знал, не понимал, а просто участвовал в общем хоре. А в сорок лет я почувствовал Пушкина и стал перечитывать его другими глазами. Как стихи моего близкого, хорошего знакомого, как стихи дорогого мне человека, чья трагедия аукнулась во мне очень сильно. Я вижу в Пушкине для себя идеал. Он недостижим, но важно стремление приблизиться к нему. Среди прочих, у него есть ещё одно достоинство, очень мне дорогое, которое заключается в умении смотреть на себя иронически..."

C E⁷ Am

На фоне Пушкина снимается семейство.

F G⁷ C

Фотограф щёлкает, и птичка вылетает.

F G⁷ C F

Фотограф щёлкает. Но вот что интересно:

Dm G⁷ C F

На фоне Пушкина! И птичка вылетает.

Dm E⁷ Am G⁷

На фоне Пушкина! И птичка вылетает.

Все счёты кончены, и кончены все споры.

Тверская улица течёт, куда не знает.

Какие женщины на нас кидают взоры |

и улыбаются... И птичка вылетает. | 2 раза

На фоне Пушкина снимается семейство.

Как обаятельны (для тех, кто понимает)

Все наши глупости, и мелкие злодейства, |

На фоне Пушкина! И птичка вылетает. | 2 раза

Мы будем счастливы (благодаренье снимку!).

Пусть жизнь короткая проносится и тает.

На веки вечные мы все теперь в обнимку |

На фоне Пушкина! И птичка вылетает... | 2 раза

Источник - <http://www.bards.ru>