

Слова и музыка - Булат Окуджава

"...Однажды один московский критический журнал попросил нескольких литераторов написать о том, для чего мы пишем и почему мы пишем. Так как я не умею писать статьи и не очень люблю анализировать себя самого, я отказался. Остальные написали очень серьезные исследования собственного творчества. А я написал стихотворение и послал в журнал. Его тогда не напечатали, но зато потом получилась песня..."

Сm G⁷ Сm
В склянке тёмного стекла
Fm
Из-под импортного пива
Сm G⁷
Роза красная цвела
Сm
Гордо и неторопливо.

Исторический роман
Fm⁶
Сочинял я понемногу,
Сm/G G⁷
Пробиваясь, как в туман,
Сm
От пролога к эпилогу.

Припев: Каждый пишет, как он слышит,

Каждый слышит, как он дышит,
Fm⁶
Как он дышит, так и пишет,
G⁷ Сm
Не стараясь угодить...

Так природа захотела,
Fm⁶
Почему - не наше дело,
Сm/G G⁷ Сm

Для чего - не нам судить.

Были дали голубы,
Было вымысла в избытке,
И из собственной судьбы
Я выдергивал по нитке.
В путь героя снаряжал,
Наводил о прошлом справки
И поручиком в отставке
Сам себя воображал.

Припев.

Вымысел не есть обман,
Замысел - ещё не точка,
Дайте дописать роман
До последнего листочка.
И пока ещё жива
Роза красная в бутылке,
Дайте выкрикнуть слова,
Что давно лежат в копилке.

Припев.

1975

Источник - <http://www.bards.ru>