

Слова и музыка - Булат Окуджава

"...У меня почти все песни сложились на готовые стихи, то есть, сначала писались стихи, а потом появлялась музыка. Только одна родилась наоборот, на музыку — это песня "По Смоленской дороге". Ехал я в самом деле по Смоленской дороге, зимой в машине вместе с поэтом Юрием Левитанским. Ехали мы в командировку от "Литературной газеты", была с нами гитара, и вот у меня сначала появилась музыка, а потом стихи..."

Ж.Болотовой

Нm Em F#<sup>7</sup> Нm  
По Смоленской дороге - леса, леса, леса.  
D A<sup>7</sup> D  
По Смоленской дороге - столбы, столбы, столбы.  
D C#<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> G  
Над дорогой Смоленскою, как твои глаза, -  
Em F#<sup>7</sup> Нm  
две вечерних звезды - голубых моих судьбы.

По Смоленской дороге метель в лицо, в лицо.  
Всё нас из дому гонят дела, дела, дела.  
Может, будь понадежнее рук твоих кольцо -  
покороче б, наверно, дорога мне легла.

По Смоленской дороге - леса, леса, леса.  
По Смоленской дороге - столбы гудят, гудят.  
На дорогу Смоленскую, как твои глаза,  
две холодных звезды голубых глядят, глядят.

Источник - <http://www.bards.ru>