

Слова и музыка - Геннадий Жуков

Из трилогии "Речитатив для флейты"

Ах, быть поэтом ветрено и мило,
пока ещё не кончились чернила,
и авторучка ходит на пуантах
вслед музыке печали и любви,
и образа талантов в аксельбантах
преследуют с осьмнадцати годов
всех девочек... Ты к этому готов,
о, мой собрат, ходящий в музыкантах?

Ах, быть поэтом ветрено и мило!
Но ради всех святых, таи,
что уж давно окончились чернила,
что флейта рот истёрла до крови.
Что флейта – флейта – продолжение горла.
А в горле – в горле – музыка прогоркла.
Там вопль один протяжный. Ну и что же?
Держи в руках открытый вопль – до дрожи,
держи в руках, пока не лопнет кожа –
всё быть должно на музыку похоже.
И даже смерть. Её споят потом...

А девочкам – в бирюлечках и бантах –
ты накарябай лопнувшем ногтём,
что авторучка ходит на пуантах.
И будь поэтом. Ветреным притом.

Источник - <http://www.bards.ru>