

Эпиграф. Слова и музыка - Александр Дольский. "Сонет Орфея"

Нет, оценить не можем мы
того, что нам судьба послала.
Вот так Орфею было мало
вести любимую из тьмы.

Из нелюбви, как из тюрьмы,
мы убегаем с кем попало,
не повернув свой взгляд к началу,
забвением облегчив умы.

Но если осенью ненастной,
или в другой какой-то срок,
нам выпадет внезапно счастье,
мы вдруг умнеем от тревог,

и оглянувшись очень мудро,
опять одни встречаем утро.

Источник - <http://www.dolsky.ru>

Слова и музыка - Александр Дольский. "Канцонетта"

Ах, представьте, такая случилась беда —
потерпел поражение в важнейшем я споре. . .
На Босфоре я не был почти никогда,
но спешу, как пролив, всё в какое-то море.
Вот такая-то в жизни моей ерунда.

Вы представьте, в мои молодые года
я рассеянным был, словно по ветру пепел,
И от мыслей на лбу закипала вода,
и познавшим печаль я казался нелепым.
Вот такая-то в жизни моей ерунда.

Удивительных глаз голубая слюда
отражала меня молодым и невзрачным,
И не мог я пройти, не оставив следа,
потому что для опытных глаз был прозрачным.
Вот такая-то в жизни моей ерунда.

Вы представьте, что слов золотые стада
я пасу на бескрайней равнине метафор,
И журчит по страницам святая вода,
и последние книги достал я из шкафа.
Вот такая-то в жизни моей ерунда.

Вы поймите, что это совсем не беда.. .
на дороге моей я лежал, как подкова,
И прибила над дверью своей навсегда
меня женщина эта — ну что ж тут такого!?
Вот такая-то в жизни моей ерунда.

Источник - <http://www.dolsky.ru>

